**Панова Лариса Геннадиевна,**

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

МБОУ «СШ №12», г. Смоленск

**Возможности курса «Литературное чтение»**

**в патриотическом воспитании младших школьников**

Патриотизм - не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство.

(Г. Бакланов)

Воспитание патриотизма – одно из приоритетных направлений современного образования. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» дано определение понятия «патриотизм» *–* это чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству [1, С. 7].

Патриотизм применительно к ребёнку младшего школьного возраста определяется как осознание самого себя частью окружающего мира, потребность ребёнка участвовать во всех делах на благо окружающих людей и природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства [3, С. 8].

Мой педагогический опыт показывает, большую роль в патриотическом воспитании младших школьников играют уроки литературного чтения, т.к. именно в них сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти. Именно художественные произведения позволяют пробудить у учащихся гордость, восхищение и чувство национального достоинства, способствуют воспитанию чувства патриотизма.

Произведения о войне обладают богатыми возможностями воспитательного воздействия на учеников. Изучение литературы на военную тему в настоящее время приобретает в этом смысле особую актуальность. Удаленность от событий войны влияет на представления школьников о Великой Отечественной: уже деды нынешних школьников не воевали, а прадедов, которые могли бы передать свои непосредственные впечатления о войне, живых почти не осталось. Усложняется решение задачи по донесению до учащихся значения Великой Победы для современности.

Я работаю по УМК «Начальная инновационная школа». Авторами учебника ***«Литературное чтение»*** являются ***Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова.*** Для меня, как и для разработчиков курса, является актуальной идея развития мысли о необходимости связи поколений, воспитания у младших школьников любви к Родине, её истории, гордости за славное прошлое своей страны и её народа, о героизме, терпимости.

В данном учебном курсе я увидела огромные возможности реализации поднятой проблемы и определила для себя **цель** – патриотическое воспитание младших школьников средствами курса «Литературное чтение». Для достижения указанной цели я решаю следующие **задачи:**

– сформировать у учеников понятие о литературе, посвящённой военным событиям;

– воспитывать уважение к героическому прошлому нашей страны, к соотечественникам – «солдатам Великой Отечественной»;

– показать учащимся значение Великой Победы для современности;

– подготовить учеников к дальнейшему рассмотрению литературы военной тематики в среднем звене школы.

На протяжении последних четырёх лет решению поставленной цели уделяю особое внимание. Мною выстроена система работы по патриотическому воспитанию младших школьников на уроках литературного чтения. Она включает следующие компоненты: работу над словом, работу над текстом, работу с репродукциями картин, работу с историческими фактами, а также творческую работу. Рассмотрим каждый компонент. И первый из них – работа над словом.

С первых уроков я формирую у детей такие важные понятия, как «Родина», «патриот», «подвиг», «воин-освободитель» и др. В этом мне помогает богатый материал учебника «Литературное чтение», в котором учтены психологические особенности детей младшего школьного возраста, что приобретает особую актуальность при изучении произведений военной тематики, например: «Парад Победы» С.Алексеева (1 класс), «Белая берёза» С. Васильева (2 класс), «Рассказ танкиста» А. Твардовского (3 класс) «Сапёры» Л. Кассиля (4 класс) и др.

В процессе работы с художественными текстами дети рассматривают такие категории, как отвага, верность, героизм, патриотизм и т.д. Помогает учащимся понять значение слов работа с иллюстративным рядом, а также обращение к прикнижному толковому словарю и другой справочной литературе. Например, уже в первом классе в разделе «Я и моя страна» при изучении произведения Т. Белозёрова «Майский праздник…» учащиеся узнают значение слова «война»:

**Война** – 1. Борьба, враждебное отношение с кем – чем – либо;

2. Вооруженная борьба между народами или государствами.

В процессе работы над текстами на военную тематику был составлен словарик терминов по теме «Родина». Такая работа проводится мною с первого по четвёртый класс и формирует полноценное восприятие понятий, явлений, событий. Способствует расширению словарного запаса, который необходим не только на уроках литературного чтения.

Курс «Литературное чтение» основан на тематическом принципе.Тематику разделов учебного курса определили психологические особенности детей младшего школьного возраста. Приведу примеры некоторых тем, впрямую способствующих патриотическому воспитанию учащихся: в 1 классе – «Я и моя семья», «Я и моя страна»; во 2 классе – «Родина»; в 3 классе – «Славные страницы российской истории»; в 4 классе – «Наша страна».

Авторами названного учебного курса подобраны произведения таким образом, чтобы не только содержание, но и их названия побуждают детей задуматься над проблемами, отражёнными в содержании литературного текста: «Война и дети» А. Гайдара, «Вечный цветок» А. Митяева.

Воспитанию патриотизма способствуют тексты художественной литературы и та работа, которая направлена на их анализ и осмысление. Уже в первом классе на материале небольших рассказов и стихотворений дети учатся не только читать, но осмысленно пересказывать содержание текста, высказывать своё отношение к прочитанному. Я помогаю учащимся разобраться в том, как видит мир автор, как передаёт свои мысли и чувства, и начинаю работу по формированию читательской позиции ребёнка, которую он высказывает в результате работы с текстом.

Но в процессе изучения литературы о Великой Отечественной войне иногда возникают проблемы, связанные с уровнем развития того или иного класса, уровнем патриотического самосознания, настроением учеников в момент прохождения определенной темы и т.д. Так, ученики могут не воспринимать литературу военной тематики просто потому, что не до конца осознают величину трагедии Великой Отечественной войны, не понимают значения исторических событий и т.д. Эти проблемы в основном решаются с помощью разнообразных форм, методов и приемов, которые направлены на мотивацию школьников, развитие интереса, пробуждение чувств к литературе военной тематики.

Часто на уроках я работаю с эпиграфами**.** Такая работа позволяетсоздать нужное настроение в начале урока, настраивает учеников на понимание военных событий, описанных в произведении. Например, при изучении стихотворения «Великан» (В. Берестов, 3 класс) использую слова А. Злобина из книги «Самый далекий берег»: «*Много людей на земле, и брат разлучился с братом, сын – с отцом, жена – с мужем, и я – с тобой; оттого и плачет земля, и сердце раскрылось для боли».*

Проникнуть в глубинную суть произведения и связать его с современностью помогают проблемные вопросы, которые позволяют стимулировать мышление учащихся на уроках и развивают самостоятельность суждений.

Например, изучая отрывок из произведения «Война и дети» А. Гайдара, ставлю проблемный вопрос: «Чье это дело – война?».

Я стараюсь из множества проблем, поднятых в произведении, выбрать такую, которая не оставит учеников равнодушными, заставит их размышлять, сочувствовать и сопереживать. Слушание, чтение и анализ литературного произведения позволяют ребёнку вникнуть в суть той проблемы, которую поднимает автор. Нравится ребятам высказывать главную мысль произведения и давать ответ на вопрос в форме пословицы или поговорки: «Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей».

Учитывая огромные возможности художественной литературы, я пытаюсь вовлечь учеников в анализ образов героев произведения, которые являются примером для подражания.

«Учат слова, но увлекают примеры», – говорит латинская пословица. Учитывая это, я использую такие виды работы, как подбор слов-характеристик, рассказ о характере персонажа с помощью опорных слов (ответственный, целеустремленный, любящий свою Родину и народ).

При анализе текстов произведений о войне учащиеся объясняют его заголовок, характеризуют главного героя и его поступок, учатся понимать замысел автора, его отношение к герою, а также высказывают свою точку зрения, отвечают на вопросы, приводят примеры из жизни, приносят рисунки, фотографии, посвящённые теме текста.

Работу с учебником чередую с другими видами работы – рассказом, выполнением заданий в рабочей тетради (применяю на разных этапах урока), игрой.

Вовлечение ребёнка в такие различные виды деятельности позволяет формировать квалифицированного читателя-патриота.

Особую роль отвожу дидактической игре, которая помогает учащимся лучше представить то или иное событие, способствует развитию памяти, внимания, воображения. Часто использую такие игры-соревнования, как «Знаете ли вы?», «Что? Где? Когда?» и др.

Помогает мне в работе приём драматизации «Я превратился в …», «Я стал…» (например, солдатом, идущим в бой), при этом ребёнок рассказывает, что он чувствует, какие эмоции испытывает. Этот приём позволяет детям побывать в роли героя текста, что способствует развитию эмпатии или антипатии у детей.Разнообразные переживания за героев подталкивают ребёнка к созданию собственных образов того, о чём он прочитал, к определению своего читательского отношения.

Интерес к книге, к чтению вызывает творческая работа. Связанная с литературным произведением, она оказывает огромное воспитательное воздействие.

Очень нравятся детям предусмотренные авторами курса урокитворчества.Итогом одного из таких уроковстала разработкамакета обложки для книжки-самоделки «Никто не забыт, ничто не забыто!».

На одном из уроков творчества по теме «Для вас, любознательные!» ребята прочитали свои любимые стихи о войне, рассказали, что нового о ней они узнали из книг, презентовали свои рисунки.

Формировать патриотическое сознание и параллельно с ним прививать интерес к чтению мне помогает проведение военно-исторических викторин, вопросы и задания к которым подбираю не только я, но и сами учащиеся.

Большую роль в патриотическом воспитании учащихся играют уроки внеклассного чтения по темам «Рассказы о Родине», «Рассказы об истории России» и др.

В учебнике предусмотрена работа с рубрикой «Советуем прочитать», где даны списки книг на военную тематику для внеклассного чтения.

Возраст детей требует зрительного восприятия картин прошлого страны, поэтому учебник насыщен наглядностью. В частности, в курсе представлены репродукции картин: М. Самсонов «Сестрица» (3 класс),   
А.М. Васнецов «Родина», К.Ф. Юон «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года» (4 класс). Учащиеся рассматривают репродукции картин, составляют ответы на вопросы к ним, определяют выразительные средства произведения изобразительного искусства.

По репродукциям картин авторами курса предусмотрено написание сочинений. Например, «Сестрица» Марата Самсонова, (3 класс). На мой взгляд, вся драматичность ситуации выражена в словах сочинения учащегося Евдокимова Аркадия (10 лет): «Глаза медицинской сестрички наполнены гневом к врагу. Раненый русский солдат теряет последние силы. Но этих героических людей объединяет одно – несокрушимая вера в победу, ради которой они готовы на всё».

Итак, при изучении произведении о Великой Отечественной войне я использую на уроке разные методические средства: репродукции картин, фотографии, семейные реликвии, просмотр отрывков героико-патриотических фильмов. Эмоционально воздействуют на детей песни о войне: муз. В.И. «Священная война» (муз. В.И. Лебедева – Кумача, сл. А.В. Александрова), «Журавли» (муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова); «Поклонимся великим тем годам» (муз. Пахмутовой, сл. М. Львова и др. В такой работе тоже прослеживаются межпредметные связи.

Учащиеся приходят к выводу, что чтить память павших должен каждый, внести свою лепту могут и дети. В связи с этим сильное впечатление произвёл на детей показ фотографий и рассказ сестёр Арины и Полины Подколзиных, которые уже несколько лет являются стажёрами поискового отряда «Высота». Таких отрядов два – в Москве и Десногорске. Командир отряда в Москве – их папа, Подколзин Илья Николаевич, заместитель командира отряда в Десногорске – их мама, Якуненская Елена Геннадьевна. Цель отряда – поиск незахороненных солдат. Ребята также были поражены тем, что Арина и Полина уже в одиннадцать месяцев были «причастны» к этому святому делу. И хотя только в 14 лет они смогут стать полноправными членами отряда, уже сейчас они оказывают посильную помощь. Слёзы на глазах вызвала подготовленная бойцами отряда «Высота» презентация «Дети войны». В честь всех погибших на войне в конце урока объявляю минуту молчания, которая эмоционально воздействует на детей.

Большое значение в работе с литературными текстами придаюисторическим фактам**,** которые использую на разных этапах урока.

По словам Н.Н. Светловской: «Учебный материал – это объекты, факты, явления, процессы, изучая которые, ребёнок под руководством учителя познаёт окружающий мир и самого себя, а главное – приобретает жизненно необходимые умения и навыки» [7, С.14].

Авторами курса «Литературное чтение» предусмотрены такие рубрики, как «Интересные сведения», «Для вас, любознательные!». В классе стало традицией ведение рубрики «Хочу всё знать».

Исторический материал вызывает у младших школьников интерес к прошлому, оказывает сильное эмоциональное воздействие на личность ребёнка, способствует воспитанию любви к Отечеству.

И конечно, интересные исторические факты о войне не оставляют детей равнодушными. Например, детей удивили следующие факты:

* *Более 20 миллионов советских людей погибло в той страшной войне – это значит, каждый восьмой житель нашей страны пал смертью храбрых.*
* *Если бы каждому погибшему в этой войне посвятить минутное молчание, то население всей Земли замолчало бы на 30 лет.*
* *Свыше 11 тысяч участников Великой Отечественной войны были удостоены звания Героя Советского Союза, орденами и медалями были награждены свыше 7 миллионов человек.*

Понимание ребятами взаимосвязей между историческими событиями показывает их значимость для судьбы не только нашего народа и Отечества, что подтверждают слова стихотворения Сергея Наровчатова «Победа!» (3 класс, 2 часть):

…*Узнав о счастливой вести мгновенно,*

*Целуются люди всех наций и стран,*

*Освобождённые нами из плена.*

Я считаю, что знакомство младших школьников с историческими фактами, их знание помогает детям стать участником изображаемых событий, которые, благодаря такому подходу, воспринимаются более ярко, осознанно.

На страницах учебника по литературному чтению учащиеся знакомятся с произведениями, посвящёнными славным событиям российской истории, многие из которых дети будут изучать позже на уроках истории (таким образом обеспечивается реализация одного из важнейших принципов дидактики – преемственности в обучении).

Однажды мама Арины и Полины Подколзиных сказала мне так: «Очень важно, что поисковая работа воспитывает не только коллективизм, но и патриотизм, уважение к воинам, ветеранам. Для меня важно, что мои дети знают кровавые даты, чтут павших солдат».

Вот строки из стихотворения Якуненской Е.Г.:

*Очень важно, чтобы каждый*

*Смог вернуть последний долг*

*Тем, кто отдал жизнь однажды*

*За тебя и за него.*

*Вот он, родительский пример! Вот она, связь поколений!*

Таким образом, выстроенная мною система работы позволяет сформировать у учеников понятие о литературе, посвящённой военным событиям, воспитывать уважение к героическому прошлому нашей страны, к соотечественникам – «солдатам Великой Отечественной», даёт возможность показать учащимся значение Великой Победы для современности иподготовить учеников к дальнейшему рассмотрению литературы военной тематики в среднем звене школы.

Такая работа на уроках литературного чтения способствует патриотическому воспитанию младших школьников. Описанная мною система работы приобретает особую актуальность в рамках празднования 70-летия годовщины Дня Победы.

**Литература:**

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. ― М.: Просвещении, 2010. ― 24 с.
2. Литературное чтение: программа курса для 1–4 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012. – 40 с.
3. Литературное чтение: Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /авт. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова; под ред. Г.С. Меркина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. – 160с.: ил. - (ФГОС. Начальная инновационная школа).
4. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе: методическое пособие / М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: Дрофа, 2011. – 156 с.
5. Попов А.И. Формирование образа Родины у младших школьников. / А.И. Попов. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2004. – 55 с.
6. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. Изд. 2-е. / Н.Н. Светловская. – М: Просвещение, 1991.
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. / В.А. Сухомлинский. – Киев, 1971. - с.296
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты нового поколения).