Антончева Наталья Станиславовна

учитель музыки

высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 4» г. Смоленска

**Конспект урока музыки во 2 классе**

**по теме «Сказочный народ»**

**по курсу (Д.А. Рытова)**

*Тип урока:* комбинированный (урок изучения нового материала)

*Цели урока:* знакомство с произведением М.П. Мусоргского «Избушка на курьих ножках (Баба Яга)» из сюиты «Картинки с выставки»; совершенствование умения слухового восприятия музыкальных произведений; развитие умения сравнивать и анализировать средства выразительности различных видов искусств на основе увиденного и услышанного; привитие интереса к творчеству М.П. Мусоргского, к героям произведений устного народного творчества; воспитание художественного вкуса.

*Оборудование:*

* Музыка: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений / Д.А.Рытов. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 112с.
* компьютер;
* мультимедийный проектор;
* фортепиано.

*Дидактические средства:*

* Мультимедийное приложение к учебнику Д.А.Рытова «Музыка» для 2 класса.
* Т. Морозова «Бабка Ёжка» мр3;
* индивидуальные листы самоконтроля; карточки с таблицей средств музыкальной выразительности; карточка - словарь эстетических эмоций;
* презентация к уроку.

**Ход урока.**

**I этап. Актуализация полученных знаний и освоенных способов действий.**

**Организационный момент**

**Слайд 1.**

*Учащиеся входят в класс под музыку М.П. Мусоргского (произведение с прошлого урока на выбор учителя).*

Учитель и ученики исполняют музыкальное приветствие.

**У.:** Ребята, сегодня мы продолжаем с вами путешествие по выставке работ русского художника и архитектора XIX века Виктора Александровича Гартмана и его друга – композитора Модеста Петровича Мусоргского. Но чтобы путешествие получилось познавательным и интересным, нужен определенный настрой, который мы сейчас с вами попробуем создать. Я прошу вас встать в круг и взяться за руки.

Проводится **упражнение «Унисон» (на сплочение коллектива):** *учитель**и ученики**становятся в круг и берутся за руки. Каждый начинает петь любой звук закрытым ртом. В течение минуты, прислушиваясь друг к другу, коллектив выстраивает унисон. По команде учителя все поднимают руки вверх и с возгласом: «Ай, да мы!» резко бросают их вниз.*Спасибо, присаживайтесь.

**Формулирование темы урока, постановка цели.**

**У.:** С кем же мы сегодня познакомимся во время нашего путешествия? Давайте для начала определимся с темой урока.

**Слайд 2.** Посмотрите на доску, я записала лишь ее фрагмент. Давайте решим кроссворд по теме «Картинки с выставки» и допишем недостающее слово.

**Слайд 3 – 9.** *Учитель задает вопросы кроссворда, учащиеся отвечают, опираясь на знания, полученные на прошлом уроке.*

1. Фамилия художника, чью выставку посещал Мусоргский. (**Гартман**)

2. Как Мусоргский назвал свои пьесы? (**картинки**)

3. Назовите музыкальный жанр произведения «Картинки с выставки» Мусоргского? (**сюита**)

4. Место во французском городе Лимож, где однажды случился переполох. (**Рынок**)

5. Жанр музыкального спектакля, для которого В.А. Гартман нарисовал костюмы «невылупившихся птенцов». (**Балет**)

6. Старинный дом, под стенами которого пел свою песню трубадур. (**Замок**)

**У.:** Ребята, прочитайте слово, выделенное цветом. Куда мы отправимся в путешествие на сегодняшнем уроке? (**В сказку**). Если я изменю это слово, соединю его со словом народ, то мы узнаем, с кем познакомимся во время нашего путешествия и получим название темы урока. Прочитайте ее.

**Слайд 10.**

**Д.: «**Сказочный народ».

**У.:** Молодцы! С темой определились. Подумайте и предположите, какой будет цель нашего урока.

**Д.:** продолжить знакомство с новыми произведениями Мусоргского из сюиты «Картинки с выставки».

**У.:** Какие задачи нам придется для этого решить?

**Д.:** ответы.

*Учитель, если необходимо, предлагает наводящие слова: повторить…, познакомиться…, продолжить учиться... и осуществляет коррекцию.*

**II этап. Формирование новых знаний и способов действий.**

**Изучение нового материала**

**Слайд 11***(черный, используется при отсутствии в мультимедийном проекторе функции «затемнение экрана» в целях здоровьесбережения обучающихся)*

**У.:** Ребята, а кого можно назвать «сказочным народом»?

**Д.:** ответы (того, кто живет в сказках).

**У.:** Персонажи сказок, и добрые, и злые, запоминаются надолго. О ком из них нам расскажет сегодня музыка Мусоргского? Послушайте и отгадайте загадку:

В дремучем лесу затерялась избушка.

В избушке живет непростая старушка –

Берет помело, да в ступу садится,

И тут же над лесом взлетает, как птица!

**Д.:** Баба Яга

**У.:** Верно. Ребята, а какие сказки вы знаете про Бабу Ягу?

**Д.:** «Гуси – лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна – лягушка»...

**У.:** Какой в этих сказках показана Баба Яга?

**Д.:** называют основные характеристики.

**У.:** Незабываемые портреты Бабы Яги создавали и художники, и поэты, и композиторы. Давайте с ними познакомимся. Откройте **учебник на стр. 64** и рассмотрите репродукцию картины. Кто ее автор? (Иван Яковлевич Билибин). Как называется? («Баба Яга»). Как вы думаете, почему? (На картине никто больше не изображен; ее фигура расположена в центре). Как изобразил Бабу Ягу художник?

**Д.:** Злая, летит в ступе, волосы развиваются на ветру; на фоне темного дремучего леса…

**У.:** А теперь посмотрите на рисунок неизвестного художника. Какой он показал Бабу Ягу?

**Слайд 12**

**Д.:** Уставшая, грустная, одинокая…

**У.:** Оказывается, художники могут по-разному видеть одного и того же сказочного героя.

**Слайд 13**

Вы называли сказки, в которых Баба Яга была одной из главных героинь. А известный поэт А.С.Пушкин лишь упоминает о ней в своих строках. Давайте их прочитаем про себя на **стр.64 учебника** *(выполняют)*… Найдите в тексте слова, которыми поэт описывает Бабу Ягу.

**Д.:** читают вслух.

**У.:** Где живет Баба Яга? Что об этом говорится в тексте?

**Д.:** В избушке на курьих ножках.

**У.:** Избушку на курьих ножках изобразил на своем рисунке и В.А.Гартман. Только избушка эта не простая – а в форме часов. Рассмотрите **на стр. 65** репродукцию рисунка Гартмана. Обратите внимание, какие эти часы необычные, резные, настоящее сказочное чудо! Но в своей музыкальной картинке Мусоргский изобразил вовсе не избушку, а ее злую хозяйку.

Давайте представим себя композиторами. Предположите, как бы звучала ваша музыка, рисующая образ злой хозяйки избушки на курьих ножках. Используя карточки со средствами музыкальной выразительности, заполним таблицу.

**Слайд 14** *(черный, используется при отсутствии в мультимедийном проекторе функции «затемнение экрана» в целях здоровьесбережения обучающихся)*

**Д.:** предлагая ответы, совместно с учителем заполняют колонку «Я – композитор», где указывают основные музыкальные характеристики: характер мелодии, темп, ритм, лад, тембр, динамика.

**У.:** А теперь настало время разминки.

**Слайд 15**

**Физминутка**

Выполняется под 1 куплет и припев песни Т. Морозовой «Бабка Ёжка»

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст** | **Движения** |
| На неведомых дорожках, | ритмичное поднятие и опускание плеч |
| Где растёт дремучий лес, | добавляются повороты головы |
| Избушка там, на курьих ножках, | руки на поясе, ноги поочередно ставятся на пятку |
| Да сосны вьются до небес. | поочередное выталкивание рук вверх |
| Кто в избушечке живёт? | ритмичное поднятие и опускание плеч |
| Песню громкую поёт? | добавляется наклон головы вперед-назад |
| Там Бабушка Яга – костяная нога! | руки на поясе, полуприсед с поворотом корпуса вправо-влево |
| Бабка-Ёжка, выгляни в окошко!  Бабка-Ёжка, выгляни в окошко! | пружинящие движения ногами, движение «смотрю вдаль» - руками |
| Не боимся мы тебя, тру-ля-ля! | пружинящие движения ногами, руками одновременно движение «маятник» открытой ладонью |
| Выходи скорей гулять, | ритмичный шаг с высоким подъемом ноги |
| Будем петь и танцевать! | ритмичный шаг с высоким подъемом ноги |
| Свободные танцевальные движения до конца музыкальной фразы | |

**У.:** Молодцы! Давайте познакомимся с пьесой Мусоргского «Избушка на курьих ножках (Баба Яга)». Каждый из вас получит задание, которое будет выполнять во время слушания музыки.

**Слайд 16**

Ребята **1 группы** подберут определения из словаря эстетических эмоций, которые отражают чувства и переживания этой музыки. **2 группа** - подумает и определит, сколько в этой пьесе музыкальных мыслей, не похожих друг на друга. На сколько частей можно разделить это произведение? **3 группа** – расскажет, какую историю они услышали в этой музыке*.*

*Разделение на группы условное, возможно по рядам, задание выполняется* *индивидуально.*

**Слушание.**

*Беседа, в ходе которой выясняется:*

1. *Характер музыки – злая, резкая, устрашающая, властная… таинственная, загадочная, мистическая…*
2. *2 музыкальные мысли(3-я является повтором 1-й); 3 части, крайние из которых повторяются.*
3. *Баба Яга злится, отправляется в погоню… притаилась, выжидает,… вновь продолжает погоню.*

**Первичная проверка понимания**

**У.:** Как композитору удалось создать образ сказочного героя?

**Д.:** С помощью темпа, ритма, динамики…

**У.:** Работая в парах, заполните в таблице колонку «М.П. Мусоргский» (фоном звучит фрагмент пьесы).

**Слайд 17**

*Проверка выполненной работы.*

**У.:** Ребята, сравните средства музыкальной выразительности в колонках «Я – композитор» и «М.П.Мусоргский». Что вы замечаете? О чем это говорит?

**Д.:**  Наш музыкальный образ Бабы Яги во многом совпадает с композиторским. Это говорит о том, что мы правильно чувствуем и понимаем музыку.

**У.:** Молодцы, ребята!

Во время физминутки звучала песня Татьяны Морозовой «Бабка Ёжка». Сравните ее с музыкой Мусоргского. Похожие образы получились у разных композиторов?

**Д.:** Нет…

**У.:** Получается, что и композиторы могут по-разному создавать образ сказочного героя в музыке. Сегодня я предлагаю вам разучить припев этой забавной песенки. Но для начала распоемся.

*Проводится дыхательная гимнастика Стрельниковой, вокальные упражнения Емельянова, разучивание припева по фразам, во время которого учитель корректирует интонацию, ритм, текст.*

*Когда разучен припев, проводится* ***игра «Дирижер»****: весь класс исполняет песню по руке дирижера (1 обучающийся - водящий), который стоит в центре класса. Руки дирижера двигаются, управляют хором – хор поет вслух, руки неподвижно опущены вниз – хор поет без звука, только артикулирует текст. Водящий самостоятельно определяет, где хору петь со звуком, а где без него.*

**III этап. Применение усвоенного.**

**Контроль и самопроверка знаний**

**У.:** Наш урок – путешествие подходит к концу. Давайте проверим себя. Самостоятельно запишите ответы на вопросы на листе самоконтроля.

**Слайд 18**

**Д.:** Выполняют проверочную работу.

**У.:** Проверьте себя по образцу…

**Слайд 19**

**Рефлексия**

**У.:** Оцените свою работу по шкале на листе самоконтроля (для наглядности можно использовать общую шкалу на доске и цветные стикеры).

*Учитель комментирует результаты проверочной работы. Если необходимо, выясняет причины неуспешной работы.*

**У.:** Итак, подведем итог.

**Слайд 21**

В начале урока мы с вами определяли цели и задачи нашего путешествия по миру искусств. Удалось ли нам их достичь? (ответы)

За активную работу на уроке отметки получают…

**Слайд 22**

**Домашнее задание** предлагается на выбор:

1) нарисовать иллюстрацию к пьесе М.П.Мусоргского «Избушка на курьих ножках (Баба Яга)»;

2) сочинить загадку, или стихотворение про Бабу Ягу.

Спасибо. Урок закончен.

**Литература:**

1. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей/ Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 416с.; цв. илл.

2. Музыка: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений / Д.А.Рытов. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 112с.

3.Программа курса: к учебникам Д.А. Рытова «Музыка».1–4 классы / авт.-сост. Д.А. Рытов. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. — 52 с. — (Начальная инновационная школа).

**Интернет-ресурсы:**

1.Загадка про Бабу Ягу. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.numama.ru/zagadki-dlja-malenkih-detei/zagadki-pro-javlenija-prirody/zagadki-pro-babu-jagu.html> (дата обращения 08.02.2016)

2.Изображение обложки сюиты. [Электронный ресурс]. URL: <https://my.mail.ru/community/variations/3868B86D272F382F.html> (дата обращения 05.02.2016)

3.Морозова «Бабка Ёжка» Mp3 [Электронный ресурс]. URL: <http://x-minus.org/> (дата обращения 05.02.2016)

4.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» Mp3 [Электронный ресурс]. URL: <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/29555/?interface=catalog&class=43&subject=33> (дата обращения 10.02.2016)

5.Мусоргский «Избушка на курьих ножках (Баба Яга)» Mp3 [Электронный ресурс]. URL: <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/29555/?interface=catalog&class=43&subject=33> (дата обращения 10.02.2016)

6.Портрет Мусоргского. [Электронный ресурс]. URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/5293/Мусоргский> (дата обращения 05.02.2016)

7.Портрет Гартмана. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mussorgsky.ru/album41.html> (дата обращения 05.02.2016)

8.Психологические упражнения для тренингов [Электронный ресурс]. URL:

<http://trepsy.net/kommunikat/stat.php?stat=5710>

9.Репродукция картины Билибина «Баба Яга» . [Электронный ресурс]. URL: <http://www.artwall.ru/catalog/bilibin> (дата обращения 05.02.2016)

10.Репродукции рисунков Гартмана. [Электронный ресурс]. URL: <https://my.mail.ru/community/variations/3868B86D272F382F.html> (дата обращения 05.02.2016)

11.Репродукция иллюстрации неизвестного художника. [Электронный ресурс]. URL: [http://wikii.ru/publ/byliny\_rusi/narodnye\_skazki/baba\_jaga\_v\_russkikh\_skazkakh\_istorija\_obraza/38-1-0-2986 6](http://wikii.ru/publ/byliny_rusi/narodnye_skazki/baba_jaga_v_russkikh_skazkakh_istorija_obraza/38-1-0-2986) (дата обращения 05.02.2016)

12.Словарь эстетических эмоций В.Ражникова [Электронный ресурс]. URL: <https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=0ahUKEwj_lrun6fHVAhXCLVAKHZe_DS0QFgg_MAQ&url=http%3A%2F%2Fs24dff00c43641395.jimcontent.com%2Fdownload%2Fversion%2F1423404454%2Fmodule%2F11130707523%2Fname%2F%25D1%2581%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%258C.doc&usg=AFQjCNERMMRZGLz3ySBv7xGR-c8HZ7Bt5w> (дата обращения 24.08.2017)